21 octombrie 2021

Expozițiile: instrumente esențiale în promovarea colecțiilor bibliotecii universitare

Solomon Larisa,
bibliotecar principal
Boldescu Valentina,
bibliotecar principal
Biblioteca Științifică Medicală

Scopul studiului este de a reflecta valoarea expozițiilor ca și instrumente veritabile pentru a promova colecțiile Bibliotecii Științifice Medicale.

Obiectivul general al acestui studiu este de a identifica activitățile și practicile expoziționale implementate de Bibliotecă.

Obiectivele specifice:

1.De a analiza noțiunea de expoziție.
2. De a determina rolul expozițiilor în promovarea colecțiilor de bibliotecă.
3.De a prezenta tipurile de expoziții.
4.De a identifica metodele și formele de expunere a colecțiilor BȘM.
5.De a reflecta algoritmul și cerințele de organizare a unei expoziții.

Conceptul de expoziţie

Toate expozițiile tratează aceleași elemente: informații, oameni, obiecte și spațiu (Velarde).

- metodă de promovare a colecțiilor și de creștere a conștientizării existenței lor;
- pune în valoare o colecție care ar putea fi relativ necunoscută;
- strategii adoptate de biblioteci pentru a-și promova colecțiile speciale;
- metode populare pentru prezentarea colecțiilor și evidențierea comorilor deținute de bibliotecă (Byrd, 2001);
- facilitează accesul la colecții pentru un public mai larg (Warnaby și Finney, 2005).

R. Khaifullina propune un algoritm de proiectare a expoziției format din 15 pași:

1. Identificarea subiectului și publicului țintă;
2. Studierea preliminară a subiectului;
3. Identificarea recomandărilor metodologice, a indicilor bibliografici la tema expoziției;
4. Studierea recomandărilor metodice, indicilor bibliografici;
5. Identificarea surselor;
6. Selectarea literaturii identificate în colecțiile bibliotecii;
7. Analiza publicațiilor;
8. Selecția publicațiilor;
9. Identificarea unui titlu pentru expoziție, selecția citatelor, ilustrațiilor etc;
10. Proiectarea structurii expoziției;
11. Gruparea publicațiilor;
12. Organizarea expoziției;
13. Promovarea expoziției;
14. Finalizarea expoziției;
15. Studierea impactului activității expoziționale.

Un algoritm modern prevede:

1. Formarea conceptului;
2. Elaborarea unui plan de implementare;
3. Selectarea exponatelor, verificarea siguranței, măsuri de restaurare;
4. Aranjarea exponatelor;
5. Promovarea expoziției
6. Comunicat de presă

Tipuri de expoziții

Expozițiile din bibliotecă se încadrează în două tipuri majore:
fizice și online.

Expozițiile virtuale permit formarea și menținerea imaginii bibliotecii, dezvăluirea conținutului fondului său, dezvoltarea și îmbunătățirea serviciului bibliotecii.

Scopul expoziției virtuale este transmiterea publică pe internet a diferitelor tipuri de documente. O astfel de expoziție este mobilă, compactă, semnificativă și relevantă.

Expoziții virtuale



1.	**Hippocratis. Coi medicorum omnium longe principis, opera quae apud nos extant omnia. - Lugduni: apud Vincentium, 1555. - 1078 p.** *Dintre toți medicii din Cos cel mai important este Hipocrate, opera lui dăinuind până în zilele noastre.* - Lugduni: apud Vincentium, 1555. - 1078 p. **Hippocratis din Cos** (*aproximativ a. 460-377*) - medic celebru al Greciei Antice, unul dintre fondatorii medicinii antice. Un savant vestit spunea, în cadrul Academiei Franceze de Medicină, că "Hippocratis singur, fără antecedenți, fără a fi împrumutat nimic din secolele care l-au precedat, deschide calea spre adevărata medicină. Nicăieri în colecția hipocratică nu găsim trimiteri la alți autori și alte izvoare, adică tot pe ce s-a bazat la scrierea acestei lucrări a fost geniul și experiența sa în medicină". Hippocratis s-a născut în 460 la Cos, unde a făcut școala pe timpul splendorii Atenei, în marele secol al lui Pericle. Până în zilele noastre s-au păstrat foarte multe lucrări cu conținut medical, constituind "Colecția lui Hippocratis", care cuprinde 70 de lucrări. O bună parte din aceste lucrări sunt scrise de discipolii săi, în particular de fiu și ginere. Majoritatea lucrărilor sunt concepute în spiritul școlii din Cos și a medicinii antice grecești. Grație acestui fapt "Colecția lui Hippocratis" a servit drept enciclopedie pentru perioada înfloririi medicinii grecești, sec. V-IV p. e. n. În lucrarea prezentată sunt descrise maladiile cunoscute în acea perioadă, sunt propuse metode de diagnosticare și tratament, completate cu concluzii din practica proprie a autorului. Studiul este editat în 1555, la Lyon. Lucrarea începe ca un preambul, conține intențiile și orientarea științifică a autorului și finisează cu un index bibliografic. Textul este editat în limba latină fiind însoțit de notițe marginale. Coperta este executată în pergament, cu urme de încrustări.
2.	**Medici libelli des hocherfarnesten Herrn Theophrasti Paracelsi, beyder Artzeney Doctoris vorhin niemals in Truck ausgangen. - Köln: Byrckman, 1567. - 263 p.** *Rețetele celebrului Theophrastus Paracelsus care nu au fost până acum publicate.* - Köln: Byrckman, 1567. - 263 p. **Theophrastus Paracelsus** (*Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim, 1493-1541*) - medic și naturalist de origine germană, care a studiat la Universitatea din Basel. A promovat două direcții fundamentale de dezvoltare a medicinii moderne, pe atunci încă în germene. Prima direcție - metoda experimentală; a doua - privind concepția că la baza activității organismului stau anumite procese chimice. A îmbogățit farmacologia cu noi forme medicamentoase: tincturi, elixiruri, extracte. A insistat asupra unui dozaj minuțios. Prin direcțiile noi pe care le-a inițiat în domeniul concepțiilor medicale, Paracelsus se situează printre cei mai îndrăzneți gânditori ai Renașterii. A clasificat medicamentele în 6 categorii: quinta esentia, magisteria, arcana, specifica, elixiruri și extrinseca. Clasificarea paracelsiană s-a menținut în farmacologie timp de câteva secole. Paracelsus este considerat ca precursorul metaloterapiei moderne. Autorul a pledat împotriva scolasticii și a venerării oarbe a autorităților antice. "Cărticica medicală a celebrului Paracelsus, medic - farmacolog..." include 7 capitole consacrate interpretării maladiilor, utilizării plantelor medicale, conține comentarii despre ciumă. Autorul își încheie studiul cu aforismele lui Hippocratis. Coperta este executată în pergament, cu imprimări pe cotor.
3.	**Dreizehen Bucher Des hoch gelehrten Theophrastus Paracelsus. Inn welchen gemelt wirt volkomne und warhaffte Cur vieler unnd schwerer Kranckheyten so bis anher von andern Artzten fur unheilsam geacht worden. Jetz zum erstenmal mit allem Fleiss in Truck geben und ausgehn lassen. - Basel: Perna, 1571. - 96 p.** *Treisprezece cărți a celebrului Theophrastus Paracelsus în care sunt descrise amănunțit bolile și dar tratamentul multor boli grele, care erau socotite de mulți medici ca necurabile de prima dată și cu multă sârguință publicate.* - Basel: Perna, 1571. - 96 p. În lucrarea sa Theophrastus Paracelsus descrie diverse maladii, cauzele apariției și modul lor de tratament. Fiecare din cele 13 cărți descrie o maladie aparte cu elemente de etiologie, clinică și tratament. Lucrarea conține și rețete pentru diverse preparate. Sunt propuse metode de tratament ale leprei, epilepsiei, astmului bronșic ș.a. Studiul este editat în limba latină, stil gotic. Foaia de titlu este imprimată în limba germană. Coperta este executată în pergament, cu imprimări aurite.
4.	**Paracelsus, Theophrastus. Archidoxorum, seu de secretis naturae misteriis, libri decem, Quibus nunc accesserunt libri duo, unus de mercuriis metallorum, alter de quinta essentia. Manualia item duo, quorum prius chemicarum verus thesaurus, posterius praestantium medicorum experientiis refertum est: ex ipsius Paracelsi autographo. - Basileae: Petrum Pernam, 1582. - 415 p.** *Paracelsus, Theophrastus. Arhidoxorum, sau secretele și misterele naturii, dintre care au ajuns până la noi două cărți: una despre metalele argintate (mercur), alta despre cvintesență. Două manuale la fel, dintre care principalul constituie un adevărat tezaur al chimiștilor, iar următorul este completat cu experimentele celor mai iscusiți medici: din spusele lui Paracels.* - Basileae: Petrum Pernam, 1582. - 415 p. Lucrarea "Arhidoxorum, sau secretele tainice ale naturii..." cuprinde 10 manuale și 2 referate. Studiul conține două anexe privind experimentele chimice în medicină și aplicarea emplastrului pe diverse plăgi, ulcere. A doua lucrare inclusă în prezentul convolut "Culegere despre transformările chimice ale metalelor" conține o anexă despre genealogia mineralelor și metalelor. Studiul face o descriere a metalelor și constituie o încercare de clasificare a acestora. Autorul propune o multitudine de rețete utilizate în tratamentul unor maladii. Textul este însoțit de note marginale și dispune de un index bibliografic. Coperta este executată în pergament, cu un cotor legat și imprimat.



DONAȚIE DE CARTE OFERITĂ DE DR. HAB. ÎN MED., PROF. UNIV., LACUSTA VICTOR, CA ALTERNATIVĂ ȘI COMPLEMENTARĂ

PUBLICAT: 26.03.2021 VIZUALIZĂRI: 34

Lacusta Victor, dr. hab. în med., prof. univ., Catedra de Medicină alternativă și complementară, a oferit în dar Bibliotecii Științifice Medicale 3 titluri de carte.

1. Лакуста, Виктор Николаевич. Акупунктура в стоматологии : Руководство для врачей / В. Н. Лакуста, В. Д. Фала ; художник: Алексей Фрунза. - Кишинев : [б. и.], 2020. - 614 с. ; ил., табл.. - Библиогр.: с. 571-614. - 32 ex.
2. Руководство по эндокринной гинекологии / под ред. Е. М. Вихляевой. - 3-е изд. /доп.. - Москва : Медицинское информационное агентство, 2006. - 784 с. ; ил.. – 1 ex.
3. Хачкурузов, Сурен Георгиевич. УЗИ в гинекологии. Симптоматика. Диагностические трудности и ошибки : руководство для врачей / С. Г. Хачкурузов ; под ред. С. И. Рискевич и др.. - Санкт-Петербург : ЭЛБИ-СПб, 2004. - 672 с.. – 1 ex.



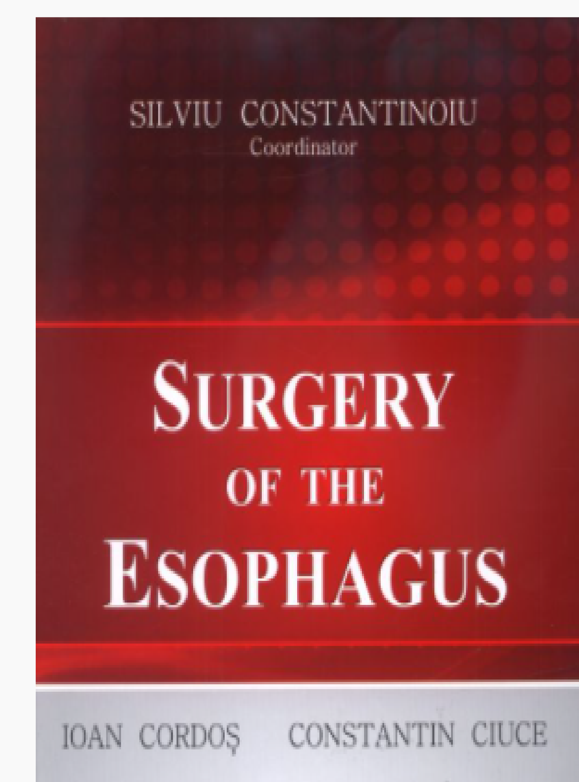
Administrația BȘM aduce sincere mulțumiri dlui Lacusta

Donație de carte oferită de Lacusta Victor, dr. hab. în med., prof. univ., Catedra de Medicină alternativă și complementară

Lacusta Victor, dr. hab. în med., prof. univ., Catedra de Medicină alternativă și complementară, a oferit în dar Bibliotecii Științifice Medicale 3 titluri de carte.

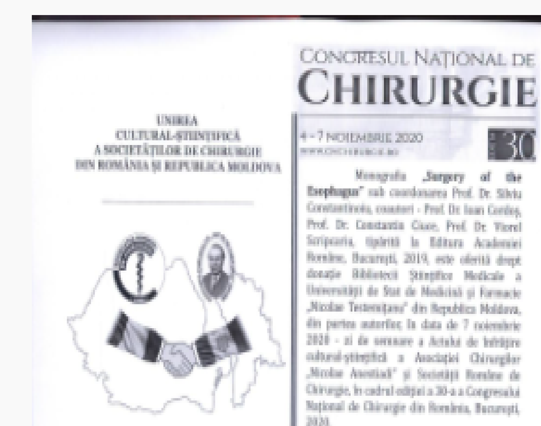
1. Лакуста, Виктор Николаевич. Акупунктура в стоматологии : Руководство для врачей / В. Н. Лакуста, В. Д. Фала ; художник: Алексей Фрунза. - Кишинев : [б. и.], 20
- Библиогр.: с. 571-614. - 32 ex.
2. Руководство по эндокринной гинекологии / под ред. Е. М. Вихляевой. - 3-е изд. /доп.. - Москва : Медицинское информационное агентство, 2006. - 784 с. ; ил.. –1
3. Хачкурузов, Сурен Георгиевич. УЗИ в гинекологии. Симптоматика. Диагностические трудности и ошибки : руководство для врачей / С. Г. Хачкурузов ; под ред.
- Санкт-Петербург : ЭЛБИ-СПб, 2004. - 672 с.. –1 ex.

Donație de carte din partea Societății Române de Chirurgie



Biblioteca Științifică Medicală a IP USMF „Nicolae Testemițanu“ a primit recent o donație de carte din partea S
Chirurgie - monografia „Surgery of the Esophagus” sub coordonarea Prof. Dr. Silviu Constantinoiu, coautori: Pr
Prof. Dr. Constantin Ciuce, Prof. Dr. Viorel Scripcariu, tipărită la Editura Academiei Române, București 2019.

Administrația Bibliotecii Științifice Medicale aduce sincere mulțumiri Societății Române de Chirurgie pe
dezvoltarea colecțiilor Bibliotecii. Monografia va fi de un mare folos atât pentru procesul de instruire a stude
activitatea practică și de cercetare a comunității medicale din Republica Moldova.



Expoziția de carte este o formă tradițională de lucru a bibliotecii, cea mai populară și mai relevantă, axată pe:

- informarea utilizatorilor despre conținutul colecțiilor de bibliotecă;
- informarea utilizatorilor despre noii sosiri;
- promovarea documentelor, divulgarea conținutului acestora.

Scopul principal al organizării expozițiilor în bibliotecă este promovarea fondului.

Expozițiile de bibliotecă pot fi clasificate în funcție de mai multe criterii, și anume:
- **statutul** - expozițiile sunt independente sau însoțesc un eveniment de masă. Aceasta înseamnă că expozițiile pot fi utilizate independent (de exemplu, expoziții de achiziții noi),
- scopul – poate fi ca element de promovare al activităților profesionale, educaționale și culturale.
- genul publicației – monografii, articole, cărți, alte tipuri de publicații (reviste sau ziare etc.) etc.,
- design - vitrină, intra-rafturi, "camber" pe mese, mobil, "inel" etc .;
- **inițiativa** - biblioteca, cititorul de bibliotecă, instituția și altele.

Cerinţele de bază în organizarea unei expoziţii:

Confort– crearea unor condiţii comfortabile de accesare a informaţiei;

Accesibilitate – posibilitatea de a examina conținutul documentelor, de a-l răsfoi;

Operativitate – prezentarea operativă a informaţiei despre intrări noi.

Cerinţele faţă de stabilirea titlului şi aranjarea textului expoziţiei:

Titlul trebuie să reflecte conținutul;

Este bine să folosim citate și maxime;

Titlul trebuie să fie original;

Tipuri de expoziţii:

După perioada expunerii:

Permanente;

Temporare;

Itinerante (care se deplasează pentru a îndeplini o anumită activitate, misiune).

După conţinut:

Universală

tematice;

aniversare;

unei singure cărţi – cea mai citită, cu cea mai multe exemplare, cea mai preţioasă, cea mai mare după format, cea mai mică după format, cu cele mai multe ediţii (istoria apariţiei, ecranizarea, teatralizarea, ilustrată de mai mulţi pictori, critica literară deosebită);

Expoziții de intrări noi:



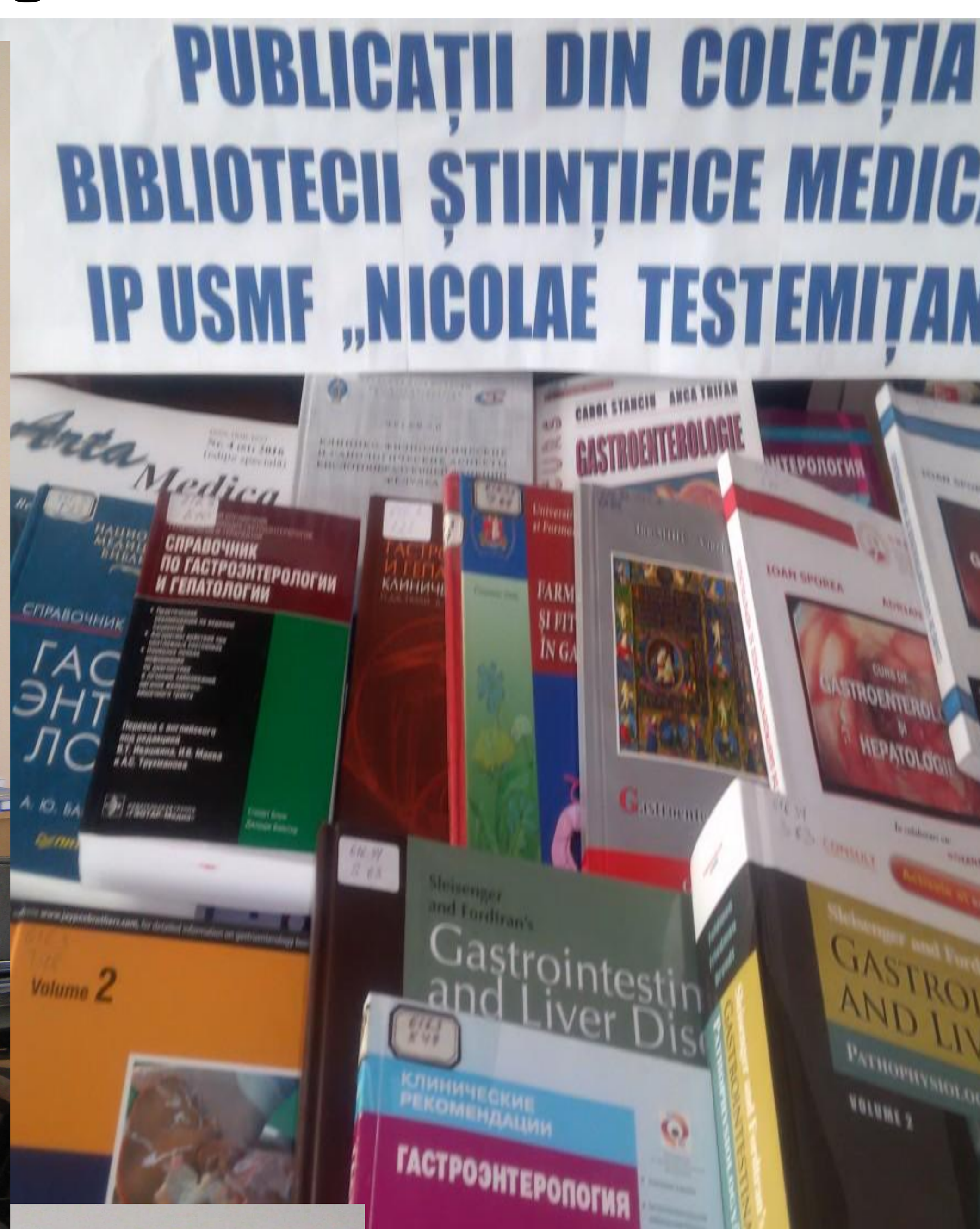






Expoziții itinerante











Expoziții tematice









Expoziții aniversare

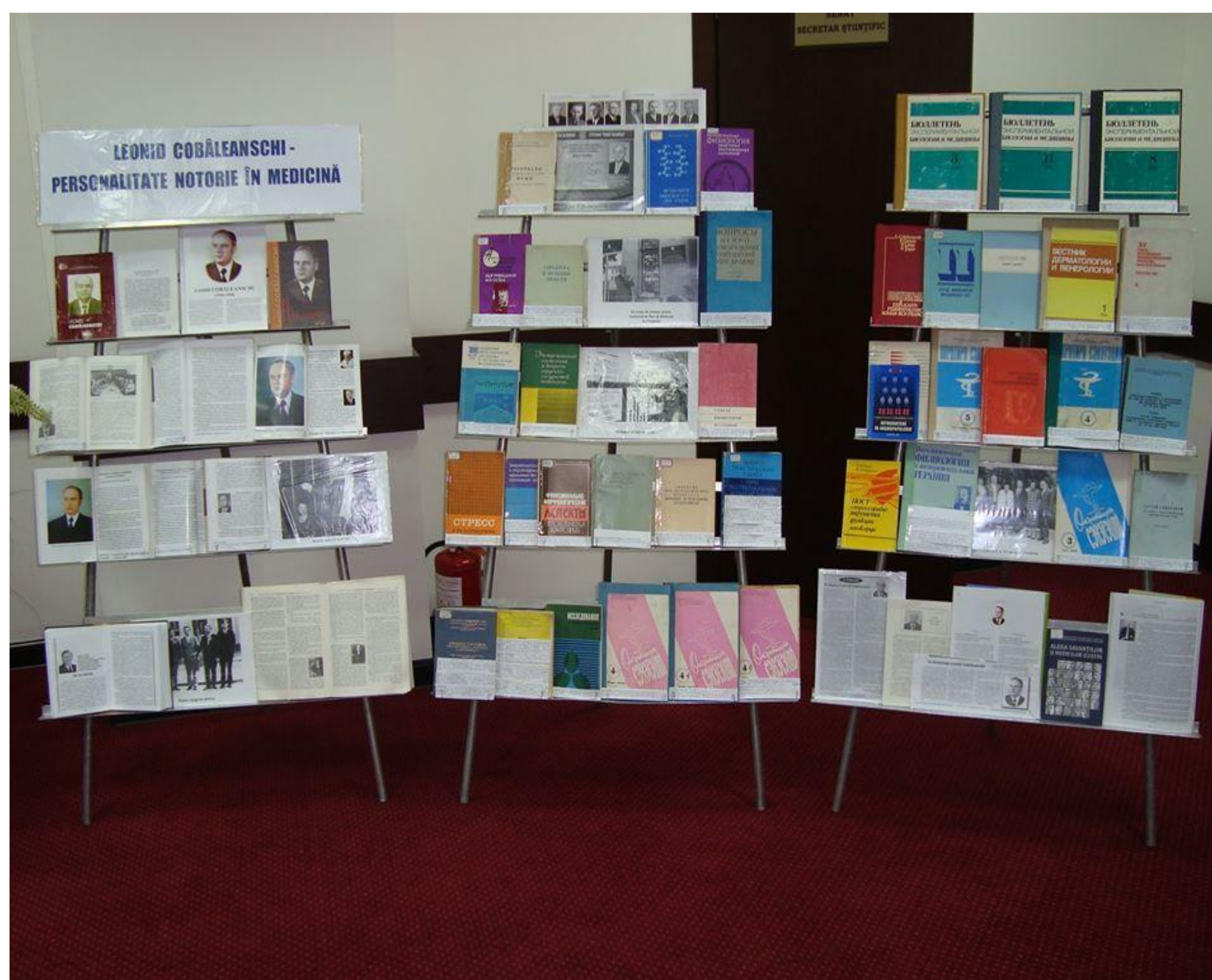








Expoziție personală





Concluzii:

1. Activitatea expozițională constituie o direcție importantă în activitatea bibliotecilor.

2. Fiecare bibliotecă trebuie să-și construiască propriul model de activitate expozițională.

3. Expoziția constituie un instrument important de informare a beneficiarilor și de promovare a colecțiilor.

4. Pentru a susține această direcție de activitate, Biblioteca trebuie să dispună de un personal calificat, cu competențe și abilități speciale.

5. Un rol esențial în condițiile impuse de pandemia Covid-19 le revine expozițiilor virtuale.